

GUSTAV MAHLER SYMPHONIE N°4

III.

115

Ruhevoll (*Poco adagio*)
Tranquillo

Viola
div. *pp*

Violoncello
pp *espress. molto cantabile*
div. a due parti eguali
div. *pp*

Contrabasso
pizz. *p* *espr.* *pp*

5

Vla. 10 *pp* *div.* *sempre pp* *im Ausdruck steigend* 15 *morendo*

Vlc. *pp* *espress.* *div.* *con crescente espress.* *div.*

Cb. *pp* *sempre pp* *div.*

10 15

VI. II *pp* *espress.* *sul A* *0* *20* *sul D* *im Ausdruck steigend* *con crescente espress.*

Vla. *pp* *pp*

Vlc. *pp* *größere Hälfte* *pp* *maggiore metà* *pizz.* *arco*

Cb. *sempre pp* *sempre pp* *20*

60 **2** Viel langsamer
Molto più lento

Fl. *morendo* *pp*

Ob. *pp* *klagend sehr ausdrucksvoll dolente molto espressivo*

Cl. (B) *pp* *in A - La*

Fg. *pp*

Cor. *1. 2.* *pp* *morendo* *p*

Arp. *p*

Vla. *senza sord.* *div.* *senza sord.* *Viel langsamer*

Vlc. *(pizz.)*

Cb. *pp*

60 **2**

65 **2** Nicht schleppen
Non strascinare 70

Ob. *1.* *pp*

Cl. (A) *3.* *pp*

Fg. *1. 2.* *p* *pp*

Cor. *3.* *pp*

Vl. I *singend cantando* *pp* *pp* *Nicht schleppen* *sul D-Re*

Vl. II *pp* *pp*

Vla. *div.* *pp* *pp*

Vlc. *arco* *pp* *pp*

65 *pp* *pp* 70

Zurückhaltend Ruhig
Ritardando Tranquillo 75

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. (A) *1. 2. a 3.* *pp* *in B-Sib* *ppp* *in B-Sib* *pp*

Fg. *pp*

Cor. *1. 2.* *p* *1. 3. a 2.* *2. 4. a 2.*

Vl. I *Zurückhaltend Ruhig* *pp* *ppp* *sul G* *molto ff*

Vla. *pp* *ppp*

Vlc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

75

Fließend
Scorrevole

Fl. *1. 2.* *pp* *1. 2. a 2.*

Ob. *1. 2.* *pp*

Cor. *3. 4. a 2.* *1. 3.* *p* *molto poco*

Arp. *p*

Vl. I *Fließend* *p* *pizz.*

Vlc. *p*

80 rit. 13A. **3** a tempo
 Fl. *ppp*
 Ob. *ppp*
 Cl. (B) *ppp*
 Fg. 1.2. *ppp*
 Cor. 1. *warm con calore*
 Vl. I arco *p*
 Vl. Cb. *ppp* arco

3 *a tempo*
 Etwas drängend *Poco stringendo*
 Leidenschaftlich *Appassionato*
 cresc. *3. muta in Cl. b.* 1.2.

80 *ppp* **3**
 Fl. *a 4*
 Ob. 1.2.a.2
 Cl. (B) 1.2.
 Cl. b. (B) 1.2.a.2
 Fg. 1.2.a.2
 Cfg. 1.2.
 Cor. 1.2.
 Tr. (B) 1.2. *offen* 2.3.
 Vl. I *div.*
 Vl. II *div.*
 Vla. *div.*
 Vl. Cb. *div.*
 Cb. *div.*

85 *f* *aperto* *ff*

Etwas zurückhaltend *Poco ritardando* rit. Wieder langsam *Di nuovo lento*
 a 2 90

Fl. *a 2*
 Ob. 1.2. *Schalltr. auf!*
 Cl. (B) 1.2.a.2 *Schalltr. auf!*
 Cl. b. (B) 1.2.a.2
 Fg. 1.2.a.2
 Cfg. 1.3.a.2 *Schalltr. auf!*
 Cor. 2.4.a.2 *Camp. in aria!*
 Tr. (B) 1. *Schalltr. auf!* *con sord.*
 Timp. *dim.*
 Arp. *dim.*

Etwas zurückhaltend rit. Wieder langsam
 90 *pp* *morendo* *morendo* *morendo* *piaz.* *pp*

Vl. I *pp*
 Vl. II *pp*
 Vla. *pp*
 Vl. Cb. *pp*
 Cb. *pp*

Immer noch zurückhaltender
Sempre più ritardando

95 1. 100

Fl. 1.2. p

Ob. 1.2. p

Cl. (B) 1.2. p

Cl. b. (B) 1. p

Fg. 3. Fg. pp

Cor. 1. pp

Arp. p

Immer noch zurückhaltender

arco p

VII pizz. pp

VII pizz. p

Vla. pp

Vlc. pp

Cb. pp

95 100

1.2. 105

Fl. pp

Cl. (B) pp

Cor. pp

Arp. pp

Vl. S. I. pp

Vla. pp

pp 105

ppp morendo

morendo

arco

pp

ppp morendo

Anmutig bewegt *)

4 Allegretto grazioso

1.3. (wie im letzten Takt die ♩) (come nell'ultima battuta il ♩)

110

Fl. pp

Cl. (B) pp espress.

Cl. b. (B) pp espress.

Vlc. arco v. div. pizz. p

Cb. pp

4

110

Cl. (B) 1.2.a.2 115 120

Vla. pp espress.

Vlc. pp cresc.

Cb. 115 120

1. 125

Ob. pp

Cl. (B) pp

Fg. pp

Vl. II sul G p

Vla. paber großer Ton ma con grande suono pp

Vlc. dim. pp sempre pizz. pp

Cb. 125

*) Im Anfange sehr gemäßigt, im Verlaufe der Variation allmählich etwas bewegter
 A principio molto moderato, in corso della variazione poco a poco un poco più mosso.

zurückhaltend
ritardando

klagend
dolente

Ob. 1. *p*

Cor. 1. *p*

VI.I *pp* *morendo*

Vla. *pp*

175

6 Langsam 180
Lento (♩ come l'ultimo ♩)

Ob. *p*

Cor. ingl. *p* klagend dolente

Cor. *p*

180

Etwas drängend
Poco stringendo

Fl. 3.4.a 2 185 a 4

Ob. 1. *dim.*

Cor. ingl. *morendo*

Cl. (A) 1. *p*

Fg. 1.2.

Cor. 1.

Timp. *pp*

Etwas drängend

VI.I *div.*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

185

Fl. 190 a 4

Cl. (A) 1.2.

Cl.b. (A) *f*

Fg. *f* a 2

Cor. *f*

Timp. *ff*

VI.I *f*

VI.II *f* *cresc.* *ff* *fff*

Vla. *f* *cresc.*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

190

195
Schalltr. auf!
a2

ff

Cor. ingl.

Cl. (A)
Camp. in aria!
ff

cresc.

p

Cl. b. (A)
ff

a3

Fg.
ff

Cor.
1.
2.
3.
4.

VII
ff dim. p

VI.II
ff dim. p

Vla.
ff

Vlc.
ff

Cb.
ff

195

Nicht schleppen
Non strascinare 1. 2. a2 rit.

200

Fl.
1.

Ob.
p espress.

Cor. ingl.

Cl. (A)
a2

cresc.

Cl. b. (A)
p

Fg.
p

ff

1.

Cor.
1.
2.

Tr. (F)
1.
pp

Nicht schleppen
rit.

VI.I
pp

molto

Vla.
f

Vlc.
f

pp

Cb.
f

pp

200

220 Rit.

Fl. a 2 3. 4. mutano in Picc.

Ob. muta in 3. Ob.

Cor. ingl. a 2

Cl. (A) molto dim. *ppp*

Clb. (A) *ppp* 3. Cl. in A-La

Fg. *ppp*

Cor. 13 a 2 *morendo*

Timp. *sempre dim.* *morendo* *pppp*

Vl. I *morendo* Rit.

Vl. II *morendo*

Vla. *dim.* *pp* *morendo*

Vlc. *pp* *ppp*

220 *ppp*

9 Andante

Vla. *pizz.* *p* 225

Vlc. *pp* *sempre ppp*

Cb. *pp* *pp* 225

230 *espress.* *a 2* *pp*

Cl. (A) *pp*

Vlc. *pp* *pizz.* *pp*

Cb. *pp* 230 235

Allegretto subito (Nicht eilen) * (Non affrettare)

240

Vl. I *pp*

Vl. II *pp* *arco*

Vla. *arco* *pp*

Vlc. *pp* 240

245 1. *tr* *pp* 250 *tr*

Cl. (A) *pp*

Vl. I *poco cresc.*

Vl. II *poco cresc.*

Vla. *pp* *poco cresc.*

Vlc. *pp* *pizz.* *poco cresc.*

Cb. *pp* *pizz.* *poco cresc.* 250

*) Ohne die geringste Vermittlung plötzlich das neue Tempo
 *) *attaccare subito il nuovo tempo*

Nicht eilen
Non affrettare
255

Cl. (A)
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Cb.

pp subito
arco
pp subito
arco
pp subito
arco

Streng im Tempo
sempre in tempo
senza cresc. 260

VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Cb.

fpp
fpp
div.
fpp
fpp
fpp

10 Allegro subito*) 265

1.2.a.2

FL.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Trgl.

stwas hervor tretend
mp un poco rilevato

Allegro subito

VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Cb.

pp
pp
pp
pp
pp

tr.
tr.
tr.
tr.
tr.

sul G

10 265

1.2.a.2 270

FL.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cor.
1.2.Tr. (F)
3.Tr. (B)
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Cb.

a3
a3
a3
1.3.a.2
3.4.a.2
con sord. a2

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

arco
div.

10 270

*) Der Tempowechsel vollzieht sich ebenso plötzlich und überraschend wie vorherhin
*) *attuare il cambiamento di tempo subito e sorprendente come prima*

Ob. *a 3* 275

Cl. (A) *f* *p*

Fg. *f* *p*

Cor. *1. 2.* *+* *f* *offen-aperto*
3. 4. *+* *f* *offen-aperto*

Tr. (F) *1. 2. a 2* *senza sord.* *f* *in B-Sib*

VII *ff* *mf*

VII *p* *ff* *p* *ff*

Vla. *p* *ff* *p* *ff*

Vlc. *ff* *p* *ff*

Cb. *arco* *p* *ff*

275

Allegro molto (subito) *)

Fl. *1. 2. a 2* *cresc.* 280

Picc. *1. 2. a 2* *p* *cresc.*

Ob. *a 3* *pp* *cresc.*

Cl. (A) *1.* *a 2.* *pp* *cresc.*

Fg. *pp* *cresc.*

Car. *p* *cresc.*

Allegro molto (subito)

VII *pp spiccato* *cresc.*

VII *spiccato* *pp* *cresc.*

Vla. *pp* *cresc.*

Vlc. *pp* *cresc.*

Cb. *pp* *cresc.* 280

*) Wieder mit plötzlichem Übergange
 Di nuovo cambiare subito il tempo

11 Andante subito*) (♩ come prima d.)

Fl. 1.2.a2 *molto cresc.* rit. 285

Picc. 1.2.a2 *molto cresc.* 3.4. Fl.

Ob. a3 *molto cresc.*

Cl. (A) 1. 1.2.a2 *molto cresc.*

Fg. 1.2.a2 *molto cresc.* 3. *molto cresc.*

Cor. 1.2.a2 *langsam* 3.4.a2 *langsam* *p* *pp*

Tr. (B) *p* *f* *pp* *mf* *p* *mf*

Timp. *f*

Ptti. 3/4 *f*

Andante subito*) (♩ come prima d.)

VI. I *div.* *pp subito* rit.

VI. II *molto cresc.* *pp*

Vla. *molto cresc.* *pp*

Vlc. *molto cresc.* *pp*

Cb. *f molto cresc.* *pp subito* *morendo*

*) Ganz plötzlich das Anfangstempo der Variation subito il tempo primo della variazione

Poco adagio

in B-Sib 290

Cl. (A) 1.2.a2 3. *dim.* *pp* 3. muta in Cfg.

Fg. *dim.* *pp*

Cor. 1.2.a2 *p* *pp*

VI. I *div. a tre* *pp espress.*

VI. II *morendo* *pp* *sempre pp*

Vla. *pp espress.* *zart tenero*

Vlc. *pp* *a tre parti eguali*

Cb. *pp*

VI. I *div. a due* *unis.*

VI. II *zart tenero*

Vla. *zart tenero*

Vlc. *due parti eguali*

Cb.

Zart
Teneramente

rit.

205

1. 2.

div. *pp* molto portamento

Vi. I *pp* unis.

Vi. II *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *p*

295

Wieder a tempo (Ruhig)

Di nuovo a tempo (Tranquillo)

300

305

Cor. *pp* molto espress. *pp* espress.

Vi. I *pp* div. *ppp* subito

Vi. II *pp* *ppp* subito

Vla. *pp* espress. poco *pp* poco *ppp* subito

Vlc. *ppp* a tre parti eguali

Cb. *pp* *ppp*

300

305

Luftpause!
1. 2. a2 Respiro!

1. 3. a2 310 3.

2. 4. a2

Fl. *pp* *ppp* *f*

Cl. (B) *pp* *ppp*

Cor. 1. 3. a2 con sord. senza sord. 2. 4. a2 *pp*

Arp. Flag. *p* *p*

Vorwärts
Luftpause!
Respiro!

div. a2 con sord. senza sord.

VI. I *pp* *ppp* *f*

VI. II *pp* *ppp* *f*

Vla. con sord. senza sord. *pp* *ppp*

Vlc. con sord. 3 Soli senza sord. *pp* *ppp*

Cb. div. pizz. Gli altri senza sord. *pp* *ppp*

310

144 Poco più mosso

12 1.2.a2
315 3.2

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Cl. (B) *dim.*

Fg. *dim.*

Cfg. *dim.*

Cor. *dim.* 1.2. Schaltr. auf!
3.4.

Timp. *dim.*

Trgl. *mf*

Arp. *mf*

Poco più mosso

viel Bogen
molto arco

VI. I div. a 2

VI. II div. a 4

Vla. div. a 2

Vlc. div. a 2
Tutti arco
a 2 parti eguali arco

Cb. div. arco

12 315 *mf*

1.2.a2

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. (B) *mf*

Fg. *mf*

Cfg. *mf*

Tr. (F) *mf* 1.2.a2 Schaltr. auf!
3.4.

Timp. *mf*

Trgl. *mf*

Arp. *mf* glissando
habituale

viel Bogen wechseln
cambiare molto l'arco

VI. I div. a 2

VI. II div. a 4

Vla. div. a 2

Vlc. div. a 2

Cb. div. arco

Pesante

Fl. 1.2. a2

Fg. 1.2. a2

Cfg. 3. Fg.

Cor. 1.3. a2 Camp. in arial!

Tr. (F) 2.4. a2

Timp. mit 2 Schlägeln con due bacchette

Trgl. Ptti.

Gr.C.

Arp. *dim.* *si abilitando sempre* *ppp*

Pesante

Vl. I div. a2

Vl. II div. a4

Vla. div. a2

Vlc. div. a2

Cb. div. *pizz.*

Fl. 1.2. a2 320

3.4. a2 325

Cl. (B) Camp. in arial

*) Nur im Notfall zur Unterstützung der Trompeten Schalltr. auf!

Cl. basso in B-flat

Fg.

Cor. 1.2. 3.4.

Tr. (F)

Timp.

Vl. I *ff* großer Strich grande arcata

Vl. II *p* *ff* *pp*

Vlc.

Cb. *dim.* *p*

320 325

*) In caso che le trombe non sieno sufficienti

13 Sehr zart und innig
Intimamente, molto tenero

Nicht schleppen
Non strascinare

330 1. 2.

Fl. *ppp*

Cl. b. (B) 3. Cl. in B-Sib

Fg. *mf* *pp* *p* *pp* *morendo*

Cor. 1. 3. *mf* *pp* *p* *pp* *morendo*
2. 4. *mf* *pp* *p* *pp* *morendo*

Arp. *p*

VI. I *div.* *p* *dim.* *ppp* *zögernd* *ppp*
esitando

VI. II *pp* *ppp*

Vla. *pp*

Vlc. *div.* *pp* *ppp*

Cb. *div.* *ppp* *arco*

13 330 *ppp*

149

335 *Poco rit.* Allmählich wieder zu-

Fl. *ppp* 340

Arp. *ppp*

VI. I *Poco rit.* *Poco a poco di nuovo*
div. a 4 *pppp*

VI. II *gehalten* *sostenuto* *pppp*

Vla. *pp espres. dim.* *largo / adagio* *pppp*

Vlc. *pppp* *div.*

Cb. *pppp* 340

335 *rückhaltend* 345 *Gänzlich ersterbend*
Morendo del tutto

Fl. 1. 4. *ppp* 350 *pppp*
2. 3. *ppp* *pppp*

Cl. (B) 1. 3. *pp* *ppp* *pppp*

Arp. *p*

VI. I *ritardando* *Flag.* *Flag.* *Gänzlich ersterbend*
div. a 4 *pppp* *morendo*

VI. II *pp non Flag.* *morendo*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp* 345 350