

ATELIER PHILOSOPHIQUE POUR TOUS

Pensées du regard

Théories et philosophie des arts visuels
Cycle 2018-2019



Diego Velázquez (1599-1660), Las Meninas

Au-delà du plaisir et de l'émotion, que peut nous apprendre une peinture ou une sculpture ? Les œuvres visuelles ont-elles une influence sur notre manière de percevoir le monde ? Sommes-nous à même de voir et de décrire une œuvre qui n'appartient pas à notre culture ou notre époque ? Les différences de style entre les grandes périodes de l'histoire de l'art sont-elles l'indice d'autant de conceptions du monde divergentes ?

C'est à ces nombreuses réflexions que nous consacrerons notre cycle de conférences-ateliers 2018-2019, guidés par une sélection d'images et de textes d'artistes, d'écrivains ou de philosophes.

Dates De septembre à novembre 2018 et de janvier à juin 2019,
le **dernier mardi du mois**, de 19h30 à 21h30

Lieu **En alternance** : Maison Visinand • Rue du Pont 32 • Montreux •
021 963 07 26 et
Bibliothèque municipale • Cité-Centre • Grand'Rue 92 • Montreux •
021 963 33 29

Tarif Entrée libre

Animateur Jean-Michel Henny • jmhenny@gmail.com • infos : 078 873 62 05

PROGRAMME ET CALENDRIER

Mardi 25 septembre 2018, Maison Visinand
Décrire. La peinture et les mots

Mardi 30 octobre 2018, Bibliothèque municipale
Perspective et profondeur

Mardi 27 novembre 2018, Maison Visinand
Le visible et l'invisible

Mardi 29 janvier 2019, Bibliothèque municipale
Représentation et ressemblance

Mardi 26 février 2019*, Maison Visinand
Lignes et couleurs

Mardi 26 mars 2019, Bibliothèque municipale
Les paradoxes du style

Mardi 30 avril 2019, Maison Visinand
L'œuvre ouverte et la part du spectateur

Mardi 28 mai 2019, Bibliothèque municipale
Espace / temps – De la musicalité dans les arts plastiques

Mardi 25 juin 2019, Maison Visinand
Du spirituel et du sacré dans l'art

* Vacances scolaires